

## Chór Śląskiej Izby Lekarskiej CAMES, Katowice

Chór CAMES (łac. *Cantus Medici ex Silesia*, czyli „Śpiew lekarzy ze Śląska”) powstał w październiku 2009 r. przy Śląskiej Izbie Lekarskiej w Katowicach z inicjatywy dr n. med. Magdalena Gawron-Kiszki. Skupia około 20 śpiewaków – lekarzy różnych specjalności, członków ich rodzin oraz sympatyków, którym radość sprawia wspólne śpiewanie.



Od początku dyrygentem i opiekunem muzycznym zespołu jest **Dorota Dziełak-Szczepan**, na co dzień artystka Chóru Filharmonii Śląskiej.

Chór CAMES towarzyszy ważnym wydarzeniom z życia Śląskiej Izby Lekarskiej, nagrał płytę z jej hymnem. Uczestniczy w corocznych koncertach „*Pro memoria*” ku pamięci zmarłych kolegów lekarzy, które odbywają się w siedzibie ŚIL oraz w Bazylice w Mikołowie. Tradycją stały się także występy w koncertach świąteczno-noworocznych na spotkaniach lekarskich oraz w śląskich parafiach.

Siedmiokrotnie chór CAMES występował podczas festiwalu *Ave Maria* w Czeladzi, w tym w 2012 r. razem z Bogusławem Kaczyńskim podczas wieczoru poświęconego Adzie Sari. W latach 2011 i 2013 był współorganizatorem Ogólnopolskich Koncertów Lekarzy, podczas których chóry lekarskie z towarzyszeniem orkiestry wykonywały „*Missa Sancti Nicolai in G*” Józefa Haydna oraz „*Magnificat*” Johna Ruttera. W 2017 roku wraz z solistami, Chórem Medicanto z Warszawy i Orkiestrą Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego wykonał podczas *Ave Maria* „*Magnificat*” Antonio Vivaldiego.

Chór CAMES doskonali swoje umiejętności na warsztatach we własnym gronie oraz w gronie zaprzyjaźnionych chórów. W 2012 r. wziął udział w I Ogólnopolskim Festiwalu Chórów Lekarskich

w Ostrowie Wielkopolskim, w 2013 r. w V Spotkaniach Chóralnych w Radomsku, w 2014 r. w II Ogólnopolskim Festiwalu Chórów Lekarskich w Poznaniu, a w 2015 r. w 8. Szydłowieckich Spotkaniach Chóralnych im. Zofii Stachowskiej oraz w spotkaniu chórów lekarskich w Olsztynie.

W 2016r. niezapomnianym przeżyciem był występ w Teatrze Wielkim, wraz z innymi chórami lekarskimi, na otwarciu Kongresu Polonii Medycznej. CAMES wykonuje utwory zarówno *a capella* jak i z towarzyszeniem fortepianu, orkiestry i solistów. Uczestniczy w koncertach charytatywnych. Reprezentuje Śląską Izbę Lekarską i promuje panującą w niej przyjazną atmosferę, sprzyjającą wspólnemu tworzeniu kultury.



**DYRYGENT Dorota Dziełak-Szczepan** – zawodowo artystka Chóru Filharmonii Śląskiej, sopran, magister sztuki po ukończeniu kierunku dyrygentury chóralnej na Akademii Muzycznej w Katowicach. Aktywna zawodowo, brała udział w wielu projektach, współpracowała z wieloma zespołami koncertując w Polsce i za granicą, m.in. z Akademickim Chórem Politechniki Śląskiej, Zespołem Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia, Chórem Polskiego Radia, orkiestrami Filharmonii Narodowej, NOSPR, Wiener Symfoniker.

Jest żoną śpiewaka zespołu Camerata Silesia, który kilkakrotnie gościnnie występował także z chórem CAMES oraz mamą utalentowanej muzycznie nastolatki. Dbalność o dobrą atmosferę w zespole, życzliwość, a jednocześnie profesjonalizm, skupienie na realizacji programu w najdrobniejszych szczegółach, ogromne zaangażowanie i pasja z jaką wykonuje swój zawód to cechy Dyrygent Doroty Dziełak-Szczepan. Prowadzą one Chór Śląskiej Izby Lekarskiej CAMES po ścieżce rozwoju i realizacji coraz śmielszych zadań muzycznych